

BIRKHAUSER

4 KURT

4 KURT

4 KURT

Jahrbuch der Hochschule für Gestaltung und Kunst – HGK FHNW
Herausgegeben von Alois M. Müller

Birkhäuser
Basel • Boston • Berlin

008/009

010/011

Vorwort von Alois M. Müller

012/013

014/015

016/017

Kunst

Wenn alles still ist, geschieht am meisten von Ursula Sinnreich

018/019

020/021

022/023

024/025

«Schalter» 2006 von Corinne A. R. Biberstein und Andri Bischoff

Kunst im Gespräch von Ursula Sinnreich und René Pulfer

Aldo Walker (1938–2000) von Roman Kurzmeyer

Ein «subjektives Museum» von 1984 von Roman Kurzmeyer

026/027

028/029

030/031

Alumni

032/033

034/035

036/037

038/039

040/041

042/043

044/045

046/047

048/049

050/051

052/053

054/055

Mode-Design

Mode entwerfen. Methoden, Strategien, Praktiken, Begriffe von Bettina Köhler

056/057

Alumni

058/059

060/061

062/063

064/065

066/067

068/069

070/071

072/073

HyperWerk

Für eine Ästhetik des Handelns von Mischa Schaub

074/075

Alumni

076/077

078/079

080/081

082/083

084/085

086/087

088/089

Lehrberufe für Gestaltung und Kunst

Bilderfahrung durch Serigrafie von Thomas Dettwiler, Erich Schäfer und Christof Schelbert

090/091

Alumni